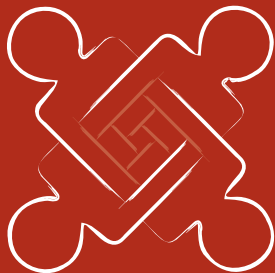


ARTESOL



ARTESANATO
SOLIDÁRIO

Artesanato Solidário: programas de apoio ao artesanato e à geração de renda – Central Artesol

5 anos de atividades

2002-2007



Coordenação executiva: Helena Sampaio

Gestão de projetos: Macao Goes, Camila Ferreira, João Guilherme Machado,
Fernanda Lima (estagiária)

Núcleo financeiro-administrativo: Victor Trejos, Sheila Maiorali

Comunicação e difusão: Claudia Cavalcanti

Comercialização: César Giusti, Aline Lopes

Consultores regionais: Bruna Vidal, Cláudia Farias, Elenice Lessa,
Flora França Pinto, Ivan Bruno Ferreira, Júlio Ledo,
Luciana Vale, Magna Domingos, Maria José Ramos

Agentes locais: Adão Durães, Anderson Ribeiro, Geovânia Apolinária,
Ivanete Moraes, Wânia Mendes

Artesanato Solidário/ArteSol

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) com mais de 90 projetos desenvolvidos localidades pobres de 17 Estados brasileiros, reconhecida pela excelência de suas ações de valorização do artesanato de tradição para geração de trabalho e renda para artesãos e suas famílias.



É a única organização de artesanato no Brasil que tem a certificação de comércio justo do IFAT (International Fair Trade Association).

Os 5 anos do Artesanato Solidário como uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) são motivos de orgulho e comemorações.

As realizações foram muitas, e algumas não cabem em planilhas de indicadores de projetos sociais: são alegrias difusas dos artesãos pela melhoria da casa; a compra da bicicleta, do fogão novo ou da primeira cama; a viagem mais longa; o boletim do filho; o conquistado respeito de seus cônjuges e familiares; por, enfim, realizarem sonhos, porque foram valorizados em seus saberes e fazeres.

Outros feitos, no entanto, podemos contabilizar: mais de 90 projetos desenvolvidos em 17 Estados brasileiros, viabilizados pela ampliação e diversificação de nossos parceiros financiadores: órgãos federais, autarquias e, especialmente, pelo investimento privado nos últimos dois anos. Os projetos, desenvolvidos ou ainda em realização, envolvem diretamente mais de 20 mil pessoas, dentre artesãos e seus familiares; a meta de organizar os artesãos em associações ou cooperativas foi atingida na grande maioria dos projetos implementados.

Além das ações de campo, que nos mantêm coerentes com nossa missão primeira, o ArteSol investiu também na geração e difusão do conhecimento. Seminários, encontros de capacitação da equipe e mesas-redondas marcam a trajetória do ArteSol no período 2002-2007. Acreditamos em que, ao promover esses diálogos, estamos simultaneamente aprimorando a tecnologia social do ArteSol, gerando e disseminando conhecimentos. Daí também a preocupação em registrar, por meio de publicações, *site*, vídeos e outros meios todas as nossas realizações. A qualidade das publicações e de sua difusão tornou-se uma marca registrada, conferindo ao ArteSol reconhecimento em âmbitos nacional e internacional, como atestam a nossa recente conquista como um Pontão de Cultura, integrando a rede da Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura; a participação do ArteSol em seminários promovidos em diversos países da América Latina; a missão em Moçambique, a convite do governo central daquele país, para assessorá-lo na elaboração e implementação de projetos de geração de renda por meio do artesanato tradicional na Província de Gaza; e ainda o trabalho mais recente com artesãos refugiados no Brasil sob a proteção do Alto Comissariado nas Nações Unidas para os Refugiados

(ACNUR), que dará certamente origem a uma frutífera colaboração entre o ArteSol e a Organização das Nações Unidas.

A atividade comercial, iniciada com a constituição da OSCIP com os objetivos de ampliar os canais de venda e divulgar em mercados mais amplos os produtos de artesanato provenientes das associações e cooperativas de artesãos ligadas ao ArteSol, é uma experiência inédita no Brasil na área de artesanato. São raras as organizações que reúnem ações formativas, voltadas para os artesãos, estratégias de *marketing* e comerciais com vistas à inserção do artesanato de tradição nas diferentes mídias e nichos de mercado dos grandes centros urbanos. Essa forma conjugada de atuação, na qual se explicitam os princípios do comércio justo, foi reconhecida pelo IFAT, que conferiu em 2006 sua certificação ao ArteSol, abrindo portas para nossa participação em eventos internacionais sobre o tema.

Mas talvez o maior orgulho do ArteSol – essa jovem organização com tantos feitos e histórias para contar – seja suas realizações intangíveis. Tal como o objeto de nosso trabalho, o artesanato de tradição como patrimônio imaterial, nossos patrimônios são:

- 1) a extensa rede que estamos ajudando a formar em prol do artesanato de tradição no Brasil: artesãos e artistas, *designers*, estudantes universitários, arquitetos, pesquisadores, antropólogos, *polycymakers*, lojistas, advogados, publicitários, jornalistas, decoradores, investidores privados, dentre tantos outros segmentos; e
- 2) a tecnologia social do ArteSol, cuja formatação e constante aprimoramento resultam do profissionalismo e dedicação dos que um dia já fizeram parte de sua equipe e dos meus colegas que hoje a integram, nutridos do permanente desafio de manter firme a missão de promover a melhoria das condições de vida dos artesãos por meio da valorização do artesanato de tradição.

Temos, portanto, muito a comemorar.

Helena Sampaio

Coordenadora executiva do Artesanato Solidário/ArteSol



Valores

Valorização das identidades culturais e da autonomia dos grupos de artesãos, com ações que ofereçam aos artesãos a possibilidade de se tornarem protagonistas de seu desenvolvimento;

respeito às técnicas e saberes tradicionais, com ações que levem mestres artesãos a transmitirem seus conhecimentos aos mais jovens, em um diálogo entre gerações [na foto acima, mestra D. Cadu, de Coqueiros/BA];

responsabilidade sócio-ambiental, com ações que disseminem conceitos de sustentabilidade e promovam o manejo sustentado da matéria-prima, utilizando técnicas e conhecimentos tradicionais e científicos e articulando parcerias com institutos de pesquisa ambientais;

comércio ético e solidário, com ações que permitam a inserção dos produtos de artesanato em mercados consumidores mais amplos, tendo a sustentabilidade ambiental e social como valor imprescindível; e

desenvolvimento sustentável, com ações que rompam com práticas meramente assistencialistas e que efetivamente façam diferença nas arenas formuladoras de políticas públicas para geração de renda.



Projetos de campo

1998 - 2007

est.	município	distrito	tipologia
AL	Pão de Açúcar	Ilha do Ferro	rendas e bordados
AL	Piranhas	Entremontes	rendas e bordados
AL	Água Branca	Fundão, Olaria, Sítio da Onça e Campo Verde	cerâmica
AL	Delmiro Gouveia	Salgado	tecelagem
AL	Lagoa da Canoa		cerâmica
AL	Marechal Deodoro		rendas e bordados
AL	São Sebastião	São Sebastião	rendas e bordados
AL	Maceió	Boca do Rio	artesanato com paneiro
BA	Rio Real	Carro Quebrado, Rebolo	cerâmica
BA	Lauro de Freitas		pano da costa
BA	Araci	Retirada	trançados e cestaria
BA	Entre Rios	Porto de Sauípe	trançados e cestaria
BA	Irará	Caboronga, Lajes, Mangueira	cerâmica
BA	Valente	Tanquinho, Recreio, Poço e Sede	trançados e cestaria
BA	Barra	Passagem	cerâmica
BA	Lamarão	Sítio Santana, Sítio das Flores	cerâmica
BA	Ribeira do Amparo	Barroca	tecelagem
BA	Salvador		tecelagem
BA	Salvador		rendas e bordados
BA	Maragojipe	Coqueiros	cerâmica
CE	Juazeiro do Norte		artesanato variado
ES	Goiabeiras	Vitória	cerâmica
MA	São Luís		bordados

est	município	distrito	tipologia
MG	Caraí		cerâmica
MG	Itinga	Pasmadinho	cerâmica
MG	Bonfinópolis de Minas		tecelagem
MG	Natalândia		tecelagem
MG	Berilo	Roça Grande, Barra do Ribeirão	tecelagem e fiação
MG	Cônego Marinho	Olaria, Candéal	cerâmica
MG	Santana do Araçuaí	Ponto do Volantes	cerâmica
MG	Turmalina	Campo Alegre	cerâmica
MG	Minas Novas	Coqueiro Campo	cerâmica
MG	Uruçuaia		doces, trançados e cestaria
MG	Arinos	Sagarana [foto pág.7]	tecelagem e fiação
MG	Chapada do Norte	Gravatá, Cuba e Poções	trançados e cestaria
MG	Itaobim	Estação da Luz	trançados e cestaria
MG	Januária		trançados e cestaria
MG	Pedras de Maria da Cruz	Comunidade Bonsucesso	artesanato variado
MG	Riachinho	Riachão, Comunidade S. José	tecelagem e fiação
MG	Uruana de Minas	Sede do município, Cercado, Boa Vista	tecelagem e fiação
MS	Corumbá e Ladário		artesanato variado
MT	Várzea Grande		tecelagem
PA	Abetetuba		brinquedos
PA	Santarém	Vale do Aritapera	artesanato variado
PB	Esperança	Sítio do Riacho Fundo	brinquedos
PB	Itabaiana	Sítio da Lagoa do Rancho	brinquedos
PB	Alagoa Nova		rendas e bordados
PB	Pitimbu		trançados e cestaria
PB	Salgado de São Félix		rendas e bordados
PE	Cabo de Sto. Agostinho	Juçaral	instrumentos musicais
PE	Olinda		cerâmica
PE	Bezerros		escultura e entalhe em madeira
PE	Ibimirim		escultura e entalhe em madeira
PE	Serrita		artesanato variado
PE	Tracunhaém		cerâmica
PE	Glória de Goitá		escultura e entalhe em madeira
PE	Jataúba		rendas e bordados
PE	Jatobá	Camaratu, Logradouro	trançados e cestaria
PE	Olinda		escultura e entalhe em madeira
PE	Olinda		artesanato variado
PE	Recife		brinquedos

est.	município	distrito	tipologia
PE	Bezerros II		escultura e entalhe em madeira
PE	Olinda III		cerâmica
PE	Salgueiro	Sítio Pitombeira	trançados e cestaria
PE	S. José do Belmonte		cerâmica
PI	Parnaíba	Ilha Grande de Santa Isabel	trançados e cestaria
PI	São João da Varjota	Paquetá	cerâmica
PI	Pedro II	Barroca, Santa Fé, São João	tecelagem
PI	Buriti dos Lopes		rendas e bordados
PI	Cajueiro da Praia	Barra Grande e Barreirinha	trançados e cestaria
PI	Luís Correia	Carnaubal, Bezerro Morto, C. Velho	trançados e cestaria
PI	Parnaíba	São Vicente de Paula	trançados e cestaria
PI	Pedro II	Comunidade da Formiga	cerâmica
PI	São Raimundo Nonato	Onça 2, Novo Zabelê	trançados e cestaria
RJ	Angra dos Reis	Angra dos Reis	trançados e cestaria
RJ	Paraty	Saco do Mamanguá	escultura e entalhe em madeira
RJ	Paraty		artesanato variado
RJ	Paraty		trançados e cestaria
RJ	Valença	Conservatória	artesanato variado
RN	Nísia Floresta	Alcaçuz, Campo Santana	rendas e bordados
RN	Goianinha	Barrocas	trançados e cestaria
RN	Santo Antônio	Redenção	rendas e bordados
RN	São Gonçalo do Amarante	Massaranduba	trançados e cestaria
SC	São Francisco do Sul		barcos em madeira
SE	Divina Pastora		rendas e bordados
SE	Poço Verde	Amargosa, Malhadinha, Rio Real, Assentamento N. Sra. Lages	tecelagem e fiação
SE	Itabaianinha	Poxica	cerâmica
SE	Poço Redondo	Sítios Novos	rendas e bordados
SE	Porto da Folha		rendas e bordados
SP	Apiáí		cerâmica
SP	S. Luiz do Paraitinga		artesanato variado
SP	Iguape		artesanato em madeira

Dos 92 projetos de resgate e revitalização do artesanato de tradição desenvolvidos pelo Artesanato Solidário/ArteSol, 20 foram realizados em parceria com o Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular – Museu de Folclore Edison Carneiro, IPHAN/Ministério da Cultura.



Organização de seminários, exposições e outros eventos

2007

Seminário: I Encontro ArteSol pelo Comércio Justo – dezembro/2007 – Unáí/MG

Exposição: Rendas e Bordados do Baixo São Francisco – dezembro/2007
A CASA, São Paulo/SP

Mostra: A cerâmica de Itinga na tradição do Vale do Jequitinhonha
(com lançamento de catálogo) – novembro/2007 – *show room* do ArteSol, São Paulo/SP

Exposição: Rendas e Bordados do Baixo São Francisco (com oficinas)
setembro/2007 – SESC Taubaté, Taubaté/SP [foto acima]

Lançamento do catálogo: Panelas de barro de Goiabeiras
(com mostra e degustação da moqueca capixaba) – agosto/2007
Mercado Municipal Paulistano, São Paulo/SP

Exposição: Cerâmicas do Artesanato Solidário – agosto/2007
show room do ArteSol, São Paulo/SP

2006

Lançamento do livro: Cadernos ArteSol 2 – Caixas com Letras: cultura popular, artesanato de tradição e livros afins – outubro/2006 – Café Aprendiz, São Paulo/SP

Seminário: Artesanato: produtos e mercados – outubro/2006 – Centro de Negócios de São Paulo, São Paulo, SP

Exposição: Rendas e Bordados do Baixo São Francisco – agosto/2006
Centro de Arte e Cultura de Sergipe, Aracajú/SE

2005

Exposição: design + social (com vendas) – dezembro/2005
Casa 21, São Paulo/SP

Exposição: Brinquedos populares do Recife e seus mestres (com lançamento de catálogo e palestra) – maio/2005 – Shopping Paço Alfândega, Recife/PE

Lançamento do catálogo: Projeto Veredas (com exposição e mesa-redonda) maio/2005
A CASA, São Paulo/SP

Exposição e seminário: “Artesanato Solidário – cultura, mercado, cidadania” março/2005
Centro Cultural da Caixa, Brasília/DF

2004

Inauguração: Estação Cultural Moxotó (com exposição e apresentações) – dezembro/2004
Jatobá/PE

Exposição: Cerâmica de Coqueiros, a história e o futuro – VII Bienal do Recôncavo
dezembro/2004 – São Félix/BA

Palestras: Caixas com Letras (com vendas) – outubro/2004 – Livraria da Vila, São Paulo/SP

Exposição: A criação popular no chão de Graciliano – IX Festival do Folclore (em parceria com Fundação Joaquim Nabuco/Museu do Homem do Nordeste) agosto/2004 – Recife/PE

Lançamento da revista: Rendas e Bordados no Brasil (com exposição e vendas) junho/2004 – A CASA, São Paulo/SP

Exposição: Artesanato tradicional no espaço urbano (com lançamento de vídeos e oficinas) – em parceria com o SESC SP – fevereiro a setembro/2004 – São Paulo, São José dos Campos, Piracicaba, Sorocaba e Catanduva/SP

2003

Lançamento do livro institucional: Da Sede ao Pote (com exposição) – novembro/2003 Museu da Casa Brasileira, São Paulo/SP

Seminário: Olhares Itinerantes: exercícios com o artesanato – setembro/2003 Bezerros e Recife/PE

Exposição: Chapada do Norte – setembro/2003 – Sala do Artista Popular no Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Rio de Janeiro/RJ

2002

Exposição: Artesanato Solidário – setembro/2002 – Instituto Cultural Tomie Ohtake, São Paulo/SP



Participação em seminários, exposições e outros eventos

2007

Raiz Diseño – Simpósio Internacional – novembro/2007 – Temuco, Chile

Diálogos para cidadania: o Artesanato Solidário no Brasil (2 palestras) – outubro/2007
Escola Nacional de Artes, Maputo, Moçambique

I Seminário Internacional de Comércio Justo – outubro/2007 – Cuiabá/MT

Seminário Capixaba de Design – outubro/2007 – Vitória/ES

Mesa-redonda “Geração de recursos – Comércio justo e negócios sustentáveis”
‘Conferência Internacional – Inovação para o Terceiro Setor: Sustentabilidade e Impacto Social’ – agosto/2007 – São Paulo/SP [foto acima]

Cursos Viver Arte 2007, com a palestra “Arte Popular – Identidade e Imaginário”
abril/2007 – São Paulo/SP

Programa de TV sobre comércio justo no Canal Futura – abril/2007

2006

Mesa-redonda “Design e Artesanato” – Galeria Ovo – dezembro/2006 – São Paulo/SP

Mesa-redonda “Vozes e visões – A arte universal do Jequitinhonha” – novembro/2006
UFMG, Belo Horizonte/MG

Palestra “Artesanato Solidário e os produtos da tradição” – Salão de Turismo – julho/2006
São Paulo/SP

4º Congresso sobre Investimento Social Privado – maio/2006 – Curitiba/PR

2005

Seminário Iberoamericano de Turismo e Artesanato – outubro/2005 – Rio de Janeiro/RJ

Seminário “Fomentar Alianças Sociedade Civil – Estado” – março/2005 – Guatemala

2004

Círculo identidades latinas – outubro/2004 – Faculdade de Moda da UNRJ, Jaraguá do
Sul/SC

2ª Mostra “Escritórios do Futuro” – Editora Abril – junho/2004 – São Paulo/SP

1º Seminário COMUNITAS e BID “Fomentar Alianzas entre el Estado y la Sociedad
Civil” – jun/2004 – La Paz, Bolívia

7º Encontro Ibero-Americano do Terceiro Setor / 3º Congresso GIFE sobre
Investimento Social Privado – maio/2004 – São Paulo/SP

Exposição Planeta Casa – maio-junho/2004 – Shopping Villa-Lobos, São Paulo/SP

2003

Artesanato Solidário e Revista Espaço D – Centro de Exposição da Câmara de Comércio Americano (AMCHAM) – outubro/2003 – São Paulo/SP

Participação do ciclo de palestras sobre 3º Setor na Fnac – setembro/2003
São Paulo/SP

Exposição da Casa Campana realizada na loja Firma Casa (Cadeira Multidão) – junho/2003
São Paulo/SP

Mestres artesãos da viola-de-cocho – junho/2003 – Sesc Ipiranga, São Paulo/SP

VI Seminário Nacional de Artesanato – SEBRAE – junho/2003 – Teresina/PI

Sala das Mestras em Apiaí/SP – junho/2003 – Apiaí/SP

Desfile de Ronaldo Fraga – São Paulo Fashion Week – junho/2003
São Paulo/SP



Algumas ações de fomento à comercialização

com participação de associações ou
cooperativas de artesãos
e/ou do ArteSol

2007

Congresso Brasileiro de Agências de Viagens e Feira das Américas (ABAV) – outubro/2007
Rio de Janeiro/RJ

Revelando São Paulo – Festival da Cultura Paulista – setembro/2007
São Paulo/SP

Feira Nacional de Artesanato – FENNEART – julho/2007 – Recife/PE [foto acima]

Feira Internacional de Lisboa (FIA) – junho/2007 – Lisboa

8º Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG – maio/2007
Belo Horizonte/MG

16

Casa Hotel – Suíte 306 decorada com objetos de artesanato de tradição do ArteSol
março/2007 – São Paulo/SP

São Paulo Fashion Week (área comum) – janeiro/2007 – São Paulo/SP

2006

Bazar Casa 21 – Casa 21 – dezembro/2006 – São Paulo/SP

Maison Natura – exposição e comercialização na loja da Natura
novembro-dezembro/2006 – Paris, França

10ª Paralela Gift / Ota Design – agosto/2006 – São Paulo/SP

3º Educarede – Memorial da América Latina – maio/2006 – São Paulo/SP

9ª Paralela Gift / Ota design – março/2006 – São Paulo/SP

2005

I Expo Eqüi – Hípica Santo Amaro – novembro/2005 – São Paulo/SP

Feijoada Solidária – julho/2005 – São Paulo/SP

7º Circuito Craft + Design – agosto/2005 – São Paulo/SP

6ª Feira de Artesanato do Jequitinhonha – maio/2005 – Belo Horizonte/MG

6º Circuito Craft + Design – março/2005 – São Paulo/SP

Lançamento do catálogo de produtos Artesanato Solidário/Central ArteSol
fevereiro/2005 – São Paulo/SP

2004

Bazar do Artesanato Solidário – dezembro/2004 – São Paulo/SP

Bazares Mercado e Trapézio – novembro/2004 – São Paulo/SP

Evento “Boa Mesa” – outubro/2004 – São Paulo/SP

29ª Housewares & Gift Fair South America – agosto/2004 – São Paulo/SP

Encontro Internacional de Negócios de Artesanato Sebrae – Rodada de Negócios
agosto/2004 – Salvador/BA

Feira Nacional de Artesanato – FENNEART – julho/2004 – Olinda/PE

Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha – maio/2004 – UFMG,
Belo Horizonte/MG

Feira de Utilidades Domésticas – UD – abril/2004 – São Paulo/SP

Circuito Craft + Design – Paralela Gift – março/2004 – São Paulo/SP

2003

Rodada Brasileira de Artesanato/Transamérica Expocenter – setembro/2003
São Paulo/SP

Mercado Casa Mix no Paço das Artes-Cidade Universitária – agosto/2003
São Paulo/SP

Mercado Brasil de Arte Popular – agosto/2003 – Rio de Janeiro/RJ



Publicações

2007

Artesanato: intervenções e mercados – Caminhos possíveis

2006

Cadernos ArteSol 2 – Caixas com Letras: cultura popular, artesanato de tradição e livros afins

2005

Relatório de Atividades 2004/2005

Cadernos ArteSol 1 – Olhares Itinerantes: reflexões sobre artesanato e consumo da tradição

Projeto Veredas – fiação, tingimento e tecelagem

2004

Catálogo de produtos – Artesanato Solidário/Central ArteSol

Rendas e Bordados no Brasil

2003

Da Sede ao Pote

5 Histórias do Saber

2002

Artesanato, produção e mercado: uma via de mão dupla

Programa Artesanato Solidário (revista institucional)

Catálogos regionais de produtos dos grupos, associações ou cooperativas das seguintes localidades:

Delmiro Gouveia, Lagoa da Canoa, Passagem da Barra, Lamarão, Salvador, Coqueiros, Goiabeiras, Itinga, Santana do Araçuaí, Projeto Veredas (Sagarana, Riachinho e Uruana de Minas), Chapada do Norte, Itaobim, Alagoa Nova, Jatobá, Olinda, Recife, Salgueiro, Buriti dos Lopes, Luís Correia, São Vicente de Paula, Goianinha, Santo Antônio, Poço Redondo e Porto da Folha.

E mais: folhas avulsas para o catálogo de produtos; filipetas, adesivos e folders para diversos fins



Vídeos

2003

Vídeo institucional: Artesanato Solidário: tradição, renovação e mercado

Série de 6 vídeos VHS: Modos do Fazer – o artesanato de tradição no Brasil (cerâmica, tecelagem, instrumentos musicais, rendas e bordados, traçados e cestaria e brinquedos). Também disponível em formato DVD

Prêmios



2007

Vencedor do Prêmio Planeta Casa – categoria Ação Social – “Projeto Artesanato do Sítio Pitombeira” – Salgueiro/PE

Certificação no Prêmio de Tecnologia Social da Fundação Banco do Brasil para o projeto “Artesanato com fibra da bananeira – Sítio Pitombeira (Salgueiro/PE)”

2006

Finalista do Prêmio Planeta Casa 2006 – categoria Produto
Projeto Veredas/MG

Prêmio Sebrae Top 100 de Artesanato. Foram contempladas com o Prêmio as associações ou cooperativas das seguintes localidades contempladas com projetos ArteSol: Ilha do Ferro/AL, Porto de Saúipe/BA, Goiabeiras/ES, Coqueiro Campo/MG, Campo Alegre/MG, Urucuia/MG, Buriti dos Lopes/PI, Pedro II/PI, Parnaíba/PI, Divina Pastora/SE

2004

Menção honrosa no 1º Salão Paranaense de Cerâmica Popular para Rio Real/BA, Candeal/MG e Água Branca/AL

2003

Vencedor do Prêmio Planeta Casa – categoria produto – Caixa de Urucuia/MG
[foto abaixo]

Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social para o projeto “Esperança, a Boneca do Agreste (Esperança/PB)”

2002

Prêmio Experiências Sociais Inovadoras (Banco Mundial) – “Mamulengo: o boneco na cidadania brasileira (Olinda e Glória de Goitá/PE)”



Parceiros financiadores, patrocínios e co-realizações

Accenture
Banco Alfa
Caixa Econômica Federal
Instituto Votorantim
Instituto Wal-Mart
International Ladies' Benevolent Society
IPHAN/Ministério da Cultura
Ministério da Integração Nacional
Ministério do Turismo
Núcleo Oikos
Sebrae
Sebrae/MG
Sebrae/PB
SESC São Paulo

Artesanato Solidário/ArteSol

Rua Alves Guimarães, 436 – 05410-000 – Pinheiros – SP

Tel.: 55 11 3082 8681 – Fax: 55 11 3082 8460

www.artesol.org.br